

Yankee Ganó la Polla de Potrillos

LA CASA DE LA PULPERIA DE EL CRUCE

DE LA CASA DEL MOLINO DE KAK-TONG

Vientos Contraataques Yanquis.-Acumulan más Fuerzas los Norcoreanos

Infiltraciones Rojas en Todos los Frentes

TOKIO, 6 (AFP). — Un breve comunicado publicado por el ejército norteamericano en Corea esta noche, a las 20 (hora local) señala que en el sector defendido por la 24ª división norteamericana, algunas patrullas enemigas han cruzado el río Nakdong en varias oportunidades.

El comunicado agrega que esas patrullas fueron detenidas y rechazadas otra vez hacia el mismo río.

El enemigo aumentó su presión en el sector del suroeste de Hanchang, donde "está aumentando una curva hacia el Este, es decir, al este de Hanchang."

La infantería enemiga y los tanques se han concentrado en el sector donde el río Nakdong forma una curva hacia el Este, es decir, al este de Hanchang.

Contraataques norteamericanos

CUARTEL DEL OCTAVO EJERCITO EN COREA, 6 (Unite). — Las tropas norteamericanas lanzaron un contraataque por tres lados contra las fuerzas comunistas que cruzaron el río Nakdong, en el frente sur de Corea, conforme señalan los anuncios oficiales de hoy.

Se informa que las fuerzas norteamericanas están lanzando hombres, tanques y aviones haciendo un esfuerzo por aniquilar la cabecera de playa enemiga, justamente al norte del lugar donde el río Nam entra en confluencia con el Nakdong.

Admiten las infiltraciones rojas

TOKIO, 6 (AFP). — Un comunicado del gran cuartel general norteamericano, dado esta tarde a las 14.15 hora de Greenwich, anuncia que "había infiltraciones enemigas en todo el frente."

Acepta el mismo comunicado que las fuerzas enemigas que atravesaron el río Nakdong se calculan en un batallón.

Línea Pusan-Taeju

Aparentemente el esfuerzo enemigo tiende a cortar las comunicaciones entre las ciudades de Pusan, en el extremo sur de la península, y Taeju, que se halla ahora en la zona neurálgica de la batalla.

Las infiltraciones enemigas, localizadas en algunos sectores aislados, abarcaron sin embargo a toda la extensión del frente de batalla, como lo señala el comunicado dado en el gran cuartel general norteamericano, a las 14.15 hora de Greenwich.

Los asaltos comunistas, tanto a lo largo del río Nakdong, como en el sector extremo sur, se llevaron a cabo luego de haber recibido elementos de infantería adicionales, tanques y mayor cantidad de artillería.

Recia batalla en Uisong

TOKIO, 6 (Unite). — Una violenta batalla se libra al norte de Uisong, donde los comunistas lanzaron una ofensiva en masa contra la octava división norteamericana. La acción fue parcialmente rechazada, dejando el enemigo más de mil muertos sobre el campo. Se tomaron prisioneros y material bélico. Sigue en toda la zona meridional la acción de patrullas, repórtese nuevos alaridos.

Otra cabecera de puente roja

EN EL FRENTES OCCIDENTAL DE COREA, 6 (UPI). — Uno 800 coreanos del norte crearon hoy una cabecera de puente en la ribera oriental del río Nakdong, a 50 kilómetros al sur de Taeju, y se manifiestan en la misma pose a los esfuerzos norteamericanos por desalojarlos.

Una columna comunista que intentó avanzar desde el norte fue sin embargo rechazada por los norteamericanos, y la lucha en todo ese sector prosiguió a altas horas de hoy. Numerosos combates aislados se libraron entre compañías y patrullas comunistas y occidentales. Dos compañías de infantería norteamericanas apoyadas por tanques ligeros atacaron a los coreanos del norte y comunicaron que estaban ejerciendo sobre ellos una fuerte presión en dos colinas próximas a la cabecera de puente. Pero las informaciones sobre esta acción siguen con retraso en el frente, y hasta ahora los comunistas logran retener sus posiciones.

Destruyen una patrulla roja

El brazo superior del Nakdong está custodiado por la primera división norteamericana, que también debió rechazar alaridos. Incluso dejó penetrar profundamente en sus líneas una fuerte patrulla enemiga, para cercarla y destruirla. La vigésimoquinta división norteamericana hizo una operación inversa: cruzó el río, penetró casi 40 kilómetros hacia el norte, atacó a los coreanos que se encontraban en la zona, ordenó al diligente cruzó el río la acompañarla. La orden fue recibida y obedecida.

Destrozan concentraciones, rojas

DESDE EL COMANDO CENTRAL EN TOKIO, 6 (Unite). — Las operaciones combinadas aeronavales destruyeron las grandes concentraciones de tropas comunistas, a través del tráfico hacia el frente, incendian fábricas y convertidos. Los ataques aéreos destruyeron una gran cantidad de pozos de difícil reparación. Las acciones de conjunto serán la preparación del contraataque general aliado para expulsar a los comunistas del territorio meridional.

En las operaciones aéreas, que se vieron abastecidas por el mal tiempo, los bombarderos livianos apoyaron eficientemente a las fuerzas de tierra, especialmente en el sector de Uisong, mientras los bombarderos pesados atacaron los objetivos aliados más dentro de la zona de ocupación.

Acción la marina aliada

La marina de guerra aliada mantuvo firme el bloque. Dos cruceros británicos, apoyados por otros buques en construcción de esa nacionalidad, canonizaron intensamente Inchon durante dos horas, destruyeron aparatos de observación que ubicaban desde el aire los impactos. Los comunistas no reaccionaron y el ataque se llevó a cabo libremente.

También se realizó otra acción combinada al norte de Yonkdo, cuando la fuerza que hacían retroceder los regimientos norteamericanos, que los contienen en esa zona. Un nuevo frente se ha abierto para la acción y se que, en consecuencia, la fuerza enemiga en el Nakdong, donde los norteamericanos arrasan tropas y municiones para una ofensiva.

Huyen los aviones coreanos

Los casos V-2, en poder de los comunistas, pretendieron hacer algunas incursiones, pero fueron pronto puestos en fuga por los nuevos de ellos, sobre todo en la zona de la fuerza aérea, que destruyeron a Buell, fue objeto de un bombardeo en masa. Chan y Kunchon fueron igualmente atacados, dañándose sus aeródromos.

Asignan Gran Importancia a la Visita de A. Harriman al Gral. Mac Arthur

TOKIO, 6 (Unite). — Llegó esta mañana por vía aérea el conde Harriman, ex secretario de Estado de los Estados Unidos, que fue recibido en el aeropuerto por el general MacArthur. Ambos se dirigieron inmediatamente a la embajada norteamericana, donde iniciaron sus conferencias.

Ayuda a los países amenazados

TOKIO, 6 (UPI). — En fuentes norteamericanas se anunció que el general Douglas MacArthur expresará a Avelar Harriman, asesor especial del presidente Truman, que los esfuerzos norteamericanos en el este de Asia, en la zona de la fuerza aérea, se han hecho frente al reto comunista en el resto de Asia.

Se espera asimismo que MacArthur pida a Harriman que exprese al presidente Truman que con medidas y promesas "a medias no se podrá conquistar los objetivos."

EL TIEMPO

MINIMA DEL DIA:
4.7, a las 8.5

BUENO

Temperatura a las 15: 19.2.
Humedad: 72 por ciento.
Viento: del N.O. a 10 kilómetros en la hora.
Presión: hasta mañana.
Capital Federal: Buenos Aires.
Hidrometeor. 20.000.
Caudal de temperatura hoy: 7.
Viento dominante: norteamericano.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA HACERLO Y TENERLO DESPIERTO (HOCICATO)

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL N° 232.888

AÑO XXXVII ★ Buenos Aires, Domingo 6 de Agosto, Año del Libertador General San Martín, 1950 ★ N° 12.883

20

PARA TODO EL PAIS

PROBADO A PASAR CUENTA N° 1

20



Jóvenes infantiles: jentrada libre al fútbol. Los "ceballos" vieron hoy un día libre: jentrada gratis a los chicos de fútbol. Los tribunos de los estadios tuvieron hoy un nuevo motivo de alegría por la presencia feliz y numerosa de la infancia. La simpática y noble iniciativa de la señora Eva Perón, que permite presentar gratuitamente a los chicos de fútbol, se repitió en todos los estadios.

Los chicos de fútbol. Los tribunos de los estadios tuvieron hoy un nuevo motivo de alegría por la presencia feliz y numerosa de la infancia. La simpática y noble iniciativa de la señora Eva Perón, que permite presentar gratuitamente a los chicos de fútbol, se repitió en todos los estadios.

Alemania, en el Plan de Rearme de Europa Occidental

Irán a una Defensa Común las Naciones del Pacto Atlántico

WASHINGTON, 6 (UPI). — Fuentes fidélgicas manifestaron que los funcionarios del Departamento de Estado y de la Administración de Cooperación Económica realizan conjuntamente un estudio sobre la posibilidad de que las potencias aliadas en Alemania occidental para las defensas de las potencias firmantes del Pacto del Atlántico.

La participación alemana

El estudio se halla en su "etapa preliminar" y probablemente se ven varias semanas antes de que esté listo para ser considerado por los altos círculos del gobierno.

Magno esfuerzo colectivo

ESTRASBURGO, 6 (AFP). — El comité industrial y la asamblea consultiva que forman el Consejo de Europa, se dedicarán a partir de hoy a discutir el magno esfuerzo colectivo que, por medio del primer convenio de cooperación económica, se han comprometido a realizar los Estados Unidos a consecuencia de la guerra para proveer a su propia defensa militar.

El gobierno francés estima, en efecto, que el porcentaje de la renta nacional consagrada a la defensa común debe tener en cuenta los imperativos económicos y sociales y financieros de cada nación. Por eso, a su juicio, una mala política armaría por un descenso demasiado brusco el nivel de vida de los franceses, sin posibilidad moral de resistencia y de lucha. El memorial francés insistirá, pues, en la necesidad de una producción común de los armamentos y el financiamiento común de los gastos militares, lo que implicaría la constitución de un "pool" financiero atlántico.

En fin, es evidente que la política de los efectivos debe complementarse con un sistema común de financiación y de producción de armamentos. De hecho, a la luz de la guerra de Corea, se advierte claramente que los países occidentales padecen una crisis aguda de efectivos. Si se quiere defender Europa, es preciso defenderla sobre su terreno y, por consiguiente, deberán instalarse tropas para cumplir este postulado. Este esfuerzo deberá ser realizado por el conjunto de las naciones interesadas de modo vital. En otros términos, la contribución al sistema defensivo occidental ha de ser proporcionada no sólo a los medios financieros e industriales de cada uno de los países, sino también a la importancia demográfica. El punto de vista francés podría, en consecuencia, resumirse del siguiente modo: a riesgos iguales, aunque en grados diferentes en el tiempo, un esfuerzo igual en las actividades de MacArthur y en las partes constituyentes del pacto.

No Habrá Nuevos Repliegues, Expresa

TOKIO, 6 (AFP). — "No habrá más repliegues estratégicos antes de comenzar la contraofensiva" declaró esta tarde el portavoz del cuartel general americano en Corea del Sur.

Indicó el vocero que "no hay razón alguna para suponer que las líneas del actual frente de batalla serán nuevamente acortadas."

Intenso bombardeo a Seul

TOKIO, 6 (Unite). — Con toneladas de bombas fueron arrojadas sobre Seul, destruyendo puentes ferroviarios y la playa de mareas bajas del terminal, utilizado por los comunistas para el transporte de tropas y provisiones al frente meridional.

MAHA EL GRAL. MAC ARTHUR

El editorial del periódico "Diario Popular", órgano oficial de la ciudad, "Admiración a MacArthur", expresa que la visita "es una prueba de que los imperialistas norteamericanos se preparan a la caballería la agresión armada contra nuestro territorio de Taiwan (Formosa)".

Añade el editorial que el instrumento de dicha política es MacArthur, "quien ha estado exortando a criminales de guerra japoneses y rearmados al Japón" así como apoyando a los comunistas japoneses.

El periódico reitera asimismo que Formosa es parte integrante de China, y que será ocupada por las actividades de MacArthur aliadas.

No Podría Aun Lanzarse a la Guerra, Rusia

ONDRES, 6 (Unión). — Gran Bretaña se resaca a volver a la realidad del régimen de moderación de tiempos de guerra, a pesar de la crisis de Corea y de los fuertes indicios de que Rusia todavía no está pronta para la guerra mundial.

La esencia de que el Kremlin se resaca hoy en el punto en que se hallaba el régimen británico en 1918 o 1919, se basa, en parte, sobre la realidad de que la guerra de moderación de tiempos de guerra, a pesar de la crisis de Corea y de los fuertes indicios de que Rusia todavía no está pronta para la guerra mundial.

Necesita petróleo

Fuentes bien informadas dicen hoy que Rusia tendría actualmente la clave de las intenciones de Rusia, pero que contra el peligro de que Rusia se lance a la guerra antes de luchar una guerra a fondo en los frentes de la guerra.

Se calcula que la producción de petróleo en Rusia es de unos 27 millones de toneladas, habiendo en los últimos años en el mundo aumentado a unos 100 millones de toneladas. El suministro de petróleo a Rusia, por lo tanto, es un problema de gran importancia.

Según los cálculos, el principal objetivo de Rusia es el petróleo. En cuanto a la Asamblea General de la UN, Rusia sería beneficiaria de la UN, sería beneficiaria de la UN, sería beneficiaria de la UN.

Revela Desesperanza en el Porvenir de la UN y en la Paz del Mundo el Quinto Informe Anual de Trygve Lie

Rusia Usaría la UN Como Tribuna

LARE SUCCESS, 6 (AFP). — La Unión Soviética proyecta tomar parte en la próxima sesión general de las Naciones Unidas, por el momento, Rusia usará la UN, al menos, como una tribuna para sus acusaciones contra los Estados Unidos.

La Unión Soviética proyecta tomar parte en la próxima sesión general de las Naciones Unidas, por el momento, Rusia usará la UN, al menos, como una tribuna para sus acusaciones contra los Estados Unidos.

La Unión Soviética proyecta tomar parte en la próxima sesión general de las Naciones Unidas, por el momento, Rusia usará la UN, al menos, como una tribuna para sus acusaciones contra los Estados Unidos.



Campeones de Natación. — En Jönköping, Suecia, el 29 de mayo, se llama Alfons Cui y su familia varias veces de cruzar el canal de la Mancha. Aquí lo vemos en la hermosa playa de Dover (Inglaterra), en compañía de Ingrid Isenhardt, también de Goteborg, muchacha sueca cuyos cálculos dejaron libre al juicio el lector.

Señala Aguda Tensión

LARE SUCCESS, 6 (AFP). — En las pocas horas que preceden a la sesión de la UN, se ha agudizado la tensión entre las Naciones Unidas y el mundo exterior.

En las pocas horas que preceden a la sesión de la UN, se ha agudizado la tensión entre las Naciones Unidas y el mundo exterior.

En las pocas horas que preceden a la sesión de la UN, se ha agudizado la tensión entre las Naciones Unidas y el mundo exterior.



Es Eficaz el Fuego de los Norcoreanos

EN EL SECTOR OCCIDENTAL DE COREA, 6 (Unión). — Los norcoreanos, con abundante artillería, pero utilizando sus más modernas armas, han sido muy eficaces. Su fuego, especialmente en la zona de la frontera, ha sido muy eficaz.

Los norcoreanos, con abundante artillería, pero utilizando sus más modernas armas, han sido muy eficaces. Su fuego, especialmente en la zona de la frontera, ha sido muy eficaz.

Los norcoreanos, con abundante artillería, pero utilizando sus más modernas armas, han sido muy eficaces. Su fuego, especialmente en la zona de la frontera, ha sido muy eficaz.

GANESE UN LAUREL

Cómo? En los primeros días de septiembre.

SERA SENSACIONAL

A CURTO H.

Terrible Explosión en California al Incendiarse un Bombardero Gigante

Sumarían 20 los Muertos

BASE AEREA DE FAIRFIELD, CALIFORNIA, 6 (Unión). — Una explosión que destruyó un bombardero gigante, sumaría a los muertos en la explosión, a los muertos en la explosión, a los muertos en la explosión.

Una explosión que destruyó un bombardero gigante, sumaría a los muertos en la explosión, a los muertos en la explosión, a los muertos en la explosión.

Una explosión que destruyó un bombardero gigante, sumaría a los muertos en la explosión, a los muertos en la explosión, a los muertos en la explosión.

Los Rojos Usarían a los Surcoreanos Como Escudos Humanos en su Avance

CON LA 1ª DIVISION DE CABALLERIA EN COREA, 6 (Unión). — El mayor general Horvat Gay, jefe de los coreanos del sur, ha expresado su preocupación por el avance de los rojos.

El mayor general Horvat Gay, jefe de los coreanos del sur, ha expresado su preocupación por el avance de los rojos.

El mayor general Horvat Gay, jefe de los coreanos del sur, ha expresado su preocupación por el avance de los rojos.

Vestimenta Atómica.

Este es uno de los trajes que se venden en el laboratorio de los Atoms for Peace, en la ciudad de Nueva York.

Este es uno de los trajes que se venden en el laboratorio de los Atoms for Peace, en la ciudad de Nueva York.

Este es uno de los trajes que se venden en el laboratorio de los Atoms for Peace, en la ciudad de Nueva York.

CREDITOS A SOLA FIRMA

DOMINATORIOS Y CONDOMINIOS A \$ 25.00 y \$ 50.00 por mes.

AL INTERIOR AL CANTON

Muebles ROYALTY

SAN JUAN 2081

FWD

IMPORTADOS DE ESTADOS UNIDOS

UN CAMION QUE RINDE POR DOS!

ICARRETA Hnos.

BAHIA 1550 - TALLERES ARGENT 2248 - 88. AS.

LA TAREA ES IMPEDIR LA GUERRA MUNDIAL

CHICAGO, 6 (AFP). — La tarea de las Naciones Unidas es hacer todo lo posible por impedir el estallido de la tercera guerra mundial, mediante la conciliación allí donde es posible y mediante la fuerza allí donde es necesario.

La tarea de las Naciones Unidas es hacer todo lo posible por impedir el estallido de la tercera guerra mundial, mediante la conciliación allí donde es posible y mediante la fuerza allí donde es necesario.

La tarea de las Naciones Unidas es hacer todo lo posible por impedir el estallido de la tercera guerra mundial, mediante la conciliación allí donde es posible y mediante la fuerza allí donde es necesario.

Se logró triunfar

Según el informe del secretario general Trygve Lie, se logró triunfar en la tarea de impedir la guerra mundial.

Según el informe del secretario general Trygve Lie, se logró triunfar en la tarea de impedir la guerra mundial.

Según el informe del secretario general Trygve Lie, se logró triunfar en la tarea de impedir la guerra mundial.

Desde MAÑANA Sensacionalísima REALIZACION DE TODOS LOS SALDOS

De Nuestra Reciente LIQUIDACION

Continuando una llevante mano, cuando Gay y Horvat, electos en el mismo voto, se repara en sacrificios para eliminar a cualquier precio, en pocos días, los remanentes de estocación que con la quedan.

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

material Impedido 50% de ECONOMIA

RECEPTOR de 5 válvulas, ambas corrientes, gran alcance y potencia, en sólo \$ 235.

Toda Onda \$ 265

1000S MUESTROS RECEPTORES CON GARANTIA POR 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, ambas corrientes, gran alcance y potencia, en sólo \$ 235.

Toda Onda \$ 265

1000S MUESTROS RECEPTORES CON GARANTIA POR 2 AÑOS

GRAN LIQUIDACION 40% de DESCUENTO

1950 - AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

TRAJES PARA JOVENES. De \$ 365. a \$ 190.

SOMBREROS. De \$ 150. a \$ 147.

En lino. De \$ 130. a \$ 33.

CAMISAS. Tela blanca, algodón. De \$ 45.50, 22.50, 25.00 a \$ 25.

CAMISA "SPORT". De \$ 34.50, 27.50, 24.50 a \$ 19.00.

CORBATAS. De \$ 12.00 a \$ 6.00.

Variedad de guisos. De \$ 10.50 a \$ 3.00.

ropón. Lino. De \$ 7.50 a \$ 2.00.

ECHARPES. Seda Natural. De \$ 85. a \$ 59.

CAMISAS CALZONCILLOS. Punto algodón, con lino. De \$ 13.50 a \$ 5.00.

Para CALZONCILLOS. Trajes para JOVENES. De \$ 365. a \$ 190.

SOMBREROS. De \$ 150. a \$ 147.

En lino. De \$ 130. a \$ 33.

CAMISAS. Tela blanca, algodón. De \$ 45.50, 22.50, 25.00 a \$ 25.

CAMISA "SPORT". De \$ 34.50, 27.50, 24.50 a \$ 19.00.

CORBATAS. De \$ 12.00 a \$ 6.00.

Variedad de guisos. De \$ 10.50 a \$ 3.00.

ropón. Lino. De \$ 7.50 a \$ 2.00.

ECHARPES. Seda Natural. De \$ 85. a \$ 59.

CAMISAS CALZONCILLOS. Punto algodón, con lino. De \$ 13.50 a \$ 5.00.

Interesante Lote

Tapados Para Señora. En género de lana, colores modelos moda. De \$ 350. a \$ 390. a \$ 98.

Vestidos Para Señora. En género de lana, varios modelos. De \$ 195. a \$ 69.

Sobretodos Estilo "Oxford". Ceñido de lana. De \$ 330. a \$ 160.

Ambos. Ceñido de lana, derechos o cruzados. Para Señoras. De \$ 390. a \$ 370. a \$ 130.

Tapados. Lana. Pantalón. Largo. 20-110 centímetros. De \$ 295. a \$ 260. a \$ 130. a \$ 120. a \$ 110.

Ambos. Ceñido de lana, derechos o cruzados. Para Señoras. De \$ 390. a \$ 370. a \$ 130.

Fundas. Tela algodón. Largo. De \$ 7.50 a \$ 4.50. 1 plaza. De \$ 3.25 a \$ 2.00.

Durante esta liquidación NO se reciben mercaderías ni cambios. NO se reciben pedidos telefónicos.

COMPRE BIEN Y BARATO A PRECIOS DE FABRICA

Espléndido Combinado Dormitorio y Comedor Living en modernas estacionadas. POR POCOS DIAS. \$ 3450.

Dormitorio Estilizado Francés, de regia terminación y decoración. POR POCOS DIAS. \$ 3450.

1970. Florida 1977 * BELGRANO * 1977

Siguen las Huelgas en Montevideo; Reclaman Aumentos los Profesores

MONTVIDEO. 6 (De nuestro corresponsal).—Pese a los esfuerzos que realizan las autoridades para tratar de resolver los conflictos obreros que mantienen alejados de sus tareas a más de 30.000 trabajadores, las huelgas continúan y ahora se anuncian otras.

En efecto, los profesores de segunda enseñanza y preparatorios, se han presentado ante los poderes públicos para reclamar el aumento de sueldos, como el que han obtenido los demás empleados públicos. Afirman que, ante el

encarecimiento del costo de la vida, la situación se les hace insostenible. Han realizado reuniones, en las que se planeó la huelga del profesorado.

◆ En los frigoríficos

Las entrevistas realizadas entre representantes del frigorífico Swift y de sus obreros en huelga no han permitido llegar a un acuerdo para la solución del conflicto.

En la asamblea de trabajadores de los frigoríficos rea-

llada en el Cerro se decidió continuar el paro hasta tanto sean contempladas las justas reclamaciones del gremio.

En un manifiesto que se dio a conocer en esa oportunidad, señalan que el frigorífico Swift se coloca en una posición inadmisible al negarse a tratar con sus empleados frente a los organismos oficiales.

◆ Los metalúrgicos

No se han producido novedades en el conflicto de los

obreros metalúrgicos. Los dirigentes sindicales pusieron en evidencia la necesidad de llegar a una solución efectiva, pero los representantes patronales se niegan a conceder las mejoras que piden los obreros.

Las huelgas, que se iniciaron hace cerca de un mes, tienen paralizados a más de 30.000 trabajadores, y se priva a la ciudad de muchos artículos indispensables.

Fueron Objeto de Agasajos Delegados al Congreso de Otorrinolaringología Tributóse una Cálida Recepción a los Cadetes Paraguayos que Llegaron Hoy

Participarán el Día 17 en el Homenaje al Libertador

A bordo del Ciudad de Asunción arribó esta mañana el primer contingente de cadetes militares del Paraguay, que participarán en el desfile del 17 del mes en curso, conjuntamente con las fuerzas militares y navales de nuestro país y los cadetes de la Escuela Militar de Chile, en homenaje a la memoria del Libertador General San Martín.

◆ Cálida recepción

La llegada de la nave que condujo a los cadetes del país hermano fue calurosamente recibida en la Puerta Sur por la numerosa concurrencia que se había congregado en el lugar. Desde hora temprana formaron en Pareana Sus efectivos de infantería, tropas de manutención y cadetes de la Escuela Militar de la Nación, que brindaron a los cadetes paraguayos el anticipo del saludo fraternal de las fuerzas armadas argentinas.

◆ Ejecutan los dos himnos

Poco después de atracar el bar-

Dispósese en Bu. Aires la Vacunación Antidiférica A. PLATA 4 (De nuestro I. corresponsal).—El gobierno de la provincia ha dictado un decreto declarando obligatoria la vacunación antidiférica de las personas mayores de tres años que residan en las zonas afectadas por la fiebre tifoidal o que por cualquier circunstancia tenga que transitar por aquellas. El Ministerio de Salud Pública establecerá los lugares en que se aplicará esta medida.

En la nave los generales Sáenz y Vera y altos jefes y oficiales del Ejército y la Marina, quienes dieron la bienvenida al jefe de los efectivos paraguayos, teniente coronel Ortiz Tirkenstein, quien también recibió los saludos del embajador del Paraguay, del agregado militar y de los miembros de la representación diplomática de dicho país.

Poco después comenzó el desembarco. Lo hizo en primer término el abanderado, mientras rendían honores militares las fuerzas argentinas, y le seguieron los jefes oficiales, setenta y ocho cadetes, cañones soldados y los componentes de la banda, que forman parte de este primer grupo. El segundo contingente, como se anunció en su oportunidad, arribará a Buenos Aires el jueves próximo.

◆ Realizan un desfile

Una vez alineados en tierra, los cadetes paraguayos, seguidos por las fuerzas de infantería y marítima argentina realizaron un desfile por la calle Brasil hasta las proximidades de Paseo Colón, donde los agasajados los "pullmans" que los condujeron a los cuarteles del Regimiento 1 de Infantería Motorizada, en los cuales se alojaron.



LOS CADETES PARAGUAYOS. Poco después de su desembarco, los cadetes del Colegio Militar del Paraguay, que llegaron este mañana, son recibidos en los cuarteles de la memoria de San Martín, rendiendo honores militares.



ARANDERO PARAGUAYO. En medio de los cálidos aplausos de la concurrencia desfiló el Ciudad de Asunción el contingente del Colegio Militar del Paraguay, cuyos cadetes, participando el 17 del mes en curso en el desfile militar en homenaje a la memoria del Libertador. Fueron agasajados argentinos rindieron honores a la delegación del país hermano, que arribó este mañana.

Mañana se iniciarán las Deliberaciones Científicas

Esta mañana, a las 9, el presidente del Segundo Congreso Argentino de Otorrinolaringología, doctor Antonio R. Zambrini, acompañado por los demás miembros del comité ejecutivo, dio la bienvenida a los delegados al certamen, que será inaugurado mañana en la Asociación Médica Argentina, Santa Fe 1171. Los delegados procederán a inscribirse en los cursos breves, asistiendo a las 11 a un voto de honor.

◆ Los agasajos

Respectivamente, los congresales se trasladaron al aeródromo Militar, donde recibieron en su totalidad, siendo objeto de distintos agasajos por especial gentileza del ministro de Obras Públicas.

Por la tarde concurren al hipódromo y a otros espectáculos, lugares en los que igualmente les fueron tributadas diversas atenciones. Las sesiones científicas tendrán efecto en el citado local, inaugurando con el discurso que pronunciará el presidente del congreso, doctor Zambrini. Han sido invitadas al acto las autoridades sanitarias, municipales y universitarias.

Colaborarán con el presidente en los trabajos de organización y dirección, Santiago A. Aráoz, Orestes E. Berzaglio, José A. Bertelli, Víctor Carmignani y José Luis V. Legas.

Con Lucidos Actos Celébrase la Fecha Patria de Bolivia

CONTINUAN desarrollándose los actos conmemorativos de la fecha nacional boliviana, iniciados ayer en la escuela República de Bolivia, situada en Horro 33, donde se llevó a cabo a las 8.30 una emotiva ceremonia, con asistencia del personal y alumnos del establecimiento y funcionarios de la embajada boliviana. Se desarrolló un programa artístico, entregados luego los premios adjudicados a las mejores composiciones sobre el país hermano.

◆ Almuerzo de camaradería

Con asistencia del embajador de Bolivia y del presidente de la Cámara de Comercio Argentino-Boliviana, se efectuó ayer, a las 13, un almuerzo de camaradería en el Club Francés, Rodríguez Peña 1802. A las 21.30 se realizó un gran baile en la fiesta organizada por la Asociación Boliviana, en el salón de Rodríguez Peña 31.

◆ San Martín y Bolívar

Ayer, a las 11, la embajada de Bolivia y entidades argentino-bolivianas rindieron homenaje a San Martín y Bolívar, respectivamente, ante sus monumentos. Al momento de inaugurarse la recepción, el embajador, doctor Gabriel Gossola, acompañado por sus esposas, recibieron al saludo de sus conacionales.

Por la noche se realizó en el Circuito de Percepciones de la Plaza el festival literario organizado por el Centro de Estudiantes Bolivianos. A las 13 tendrá lugar la recepción que dicho centro ofrecerá al embajador en la confitería París 12, 10.30 a 21 el aniversario militar del país hermano y su esposa ofrecerán una recepción en las autoridades argentinas a festejado la fecha patria y el Día del Ejército de Bolivia.

TENGALO EN SU HOGAR EN EL CORAZON FANGIO DEL MUNDO!

SILUETA EN HOJALATA UTOGRAFADA A TODO COLOR CON SU FINA BASE USTRADA CON SU FINA BASE USTRADA

FABRICANTE Y DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PROTECT LARRA 650 - 86.45

"ROSE MARE" está LIQUIDANDO y... ¡a qué precios!

NUNCA COMPRARA MEJOR

Nuestros clientes son los mejores testigos

SE LIQUIDA

Cada tapado en su espléndida VALIJA ESTUCHE

Tapado de Kild Vissonei (piel de cabellón) ahora desde... \$ 490

ASI SE LIQUIDA!

Tapado de Maitre, la piel siempre en moda ahora desde... \$ 2.200

ASI SE LIQUIDA!

Tapado de Karakul (piel del cabellón) ahora desde... \$ 590

ASI SE LIQUIDA!

Tapado en Telo M.A. imitación nutria (mohair 60% algodón 40%) ahora desde... \$ 490

ASI SE LIQUIDA!

Rose Marie

SUIPACHA 251
ESMERALDA 545
CORRIENTES 2338
SUIPACHA 569

OFERTA DE LA SEMANA

BOMBEADOR

Modelo 1950

con motor de 1/2 H.P.

DOBLES

ENGRANAJES \$ 695.

BOMBA A DIAFRAGMA

Para extraer agua hasta 7 mts. con elevación máxima de 30 mts. Con motor de 1/2 H.P.

EL EQUIPO \$ 650.

BOMBAS PIE DE MOLINO

Compuesto de 4 cilindros de 3 1/2 por 14" de bronce, con válvula de go. res, 18 metros de caño galvanizado, 12 metros de caño de hierro, y todos sus accesorios.

EL EQUIPO

Antes... \$ 395

SOMOS FABRICANTES

HORARIO DE VENTA

9 a 12 y de 13 a 18 horas

CASA JIJON

PAVON 3751 - CAPITAL

LOS PORTENOS

Fabrica de Muebles

En est. Francés, Domicilio 2 mts. de la Av. de la Libertad, en Abasco. Sección importada, lustrada, Guinda o Nagel. Nuestra fábrica

\$ 1.495

Gran Bomba Comedor en Francés en Abasco. Sección importada, lustrada, Guinda o Nagel. Nuestra fábrica

\$ 1.325

Regio Domicilio Moderno "Gran Bomba" 2 mts. de la Av. de la Libertad, en Abasco. Sección importada, lustrada, Guinda o Nagel. Nuestra fábrica

\$ 1.395

Av. SAN MARTIN 3931-33

(ALFURA PUENTE SAN MARTIN)

Ud. puede creerlo

VEGA hará nuevas e importantes rebajas en su liquidación

SUPERTODOS - sobretodos superiores, realizados en muy buena tela, derechos o cruzados \$ 191.-

FINOS TRAJES en excelente tela, en modelos derechos a 2 o 3 botones o cruzados \$ 233.-

PANTALONES de gabardina, cordoroy y franela para sport y paseo, en tonalidades del momento a precios notablemente bajos.

Son precios incomparables; si VEGA lo dice, Ud. puede creerlo!

VEGA

ESMERALDA 150

Ud. lo ve, lo prueba... y se lo lleva!

Espacio Reservado para los Resultados de los Partidos de Fútbol a Jugarse Hoy

Con Fervor y Emoción Popular Prosiguieron Hoy los Actos Sanmartinianos

Numerosas Entidades Han Evocado al Libertador

PROSIGUIERON durante el día de hoy los homenajes que en memoria del Libertador inician el pueblo en el Año Sanmartiniano dedicado a evocar su gloria. Las Universidades Populares Argentinas organizaron una gran concentración de más de 1.000 alumnos en la Plaza San Martín, dirigiéndose desde allí hasta la Iglesia Catedral para renovar su ofrenda floral en el monumento que guarda los restos del prócer.

Otro homenaje similar realizaron el Ateneo de Maestros Peruanos para depositar una ofrenda floral en el monumento a San Martín, en la plaza epónima, tras haber llevado a cabo un acto de homenaje antes en la escuela de la calle Talcahuano 450.

Favorito de Favoritos

A la hora del Martini... ¡qué cortina, compañero!



conoce lo bueno. Para este gran crack, la hora del Martini es "sagrada" en el bar o en el hogar. Disfrute Ud. también de la hora del Martini, paladeando su delicioso, inconfundible más cuerpo.

MARTINI

Es MAS vermuth porque tiene MAS CUERPO

1950, Año del Libertador General San Martín

FABRICA DE MUEBLES PROVENZA

SOBERBIO COMEDOR TÍPICO "PROVENZA". Gran Aparador tres cuerpos, con cajones centrales, Mesa y 6 sillas lacada. \$995

Comodote SILLON tipo "Marta", con juego de almohadones. \$125

COMODA estilo "PROVENZA". \$295

CAMA "PROVENZA". Regala y recibe. Con colchón. \$145

Para Hoteles, Pensiones y Casas de Campo. SOLICITE PRESUPUESTOS

BERNARDO J. IRIGOYEN 1081



ALUMNOS DE UNIVERSIDADES POPULARES. — Ochocientos alumnos de las universidades populares portafes y hicieron presente esta mañana en la plaza San Martín, para rendir homenaje al Libertador. Al pie de la

Mañana Iniciarán sus Sesiones el Comité Confederal de la C. G. T.; el Martes Hablarán Perón y su Señora

El comité central confederal de la Confederación General del Trabajo, con sede operativa en la calle de la Alameda, iniciará sus deliberaciones mañana, a las 8 en el salón Príncipe, Sarmiento 1220, debiendo proseguir el martes.

El temario comprende asuntos de gran trascendencia vinculados al desarrollo de las actividades sindicales en todo el territorio nacional, y a los importantes problemas que le compete resolver a la C. G. T. en representación de más de cuatro millones y medio de afiliados.

Acto de clausura

Las autoridades de la C. G. T. han tomado las medidas pertinentes para que el acto de clausura de las deliberaciones del comité central confederal adquiera proyecciones extraordinarias. Con ese objeto han sido especialmente invitados el presidente de la Nación, General Perón, y su esposa, señora Eva Perón.

El primer magistrado, tras sendos discursos, abordando cuestiones de candente interés obrero.

Sociedad de Historia

La Sociedad de Historia Argentina realizará el próximo martes, a las 10.30 en el Círculo de la Prensa, Rodríguez Peña 80, un acto en el que disertará el miembro de número profesor Narciso Buscayán, sobre el tema "Entrada en el espíritu de San Martín".

La Ultima Victima Atómica Hospitalizada en Hiroshima es Partidaria de la Bomba

No Hubo Palomas de Paz Este Domingo en Hiroshima

Hiroshima, Japón, 6 (UP). — No hay palomas de la paz que revoloteen sobre las reconstruidas ruinas de Hiroshima hoy domingo, quinto aniversario del primer y nefaricio estallido de la bomba atómica.

Durante cuatro años se realizaron "fiestas de paz" el 6 de agosto. Aquel día sobrevivientes de la explosión de 1945 procedían a soltar palomas, simbolizando las esperanzas de conciliar todas las guerras. Pero, este domingo, cuando la guerra vuelve a librarse a menos de 800 kilómetros de distancia, en la ensenadura y por la fuerza, el festival ha sido cancelado.

En su lugar conmemoran los oficiales religiosos y reclusos, a las 8.15, en memoria de los millares de habitantes que sucumbieron a la bomba.

Sobre la base de las entrevistas mantenidas por el correspondiente de que volvió a Hiroshima por primera vez el 4 de septiembre de 1945, se puede afirmar que las palomas de hoy domingo se habían en el fervoroso deseo de que la humanidad no vuelva jamás a experimentar sufrimientos tan terribles. Pero, incluso aquellos que resultaron perjudicados en 1945, concordaban hoy en que incluso armas atómicas más poderosas pueden llegar a ser necesarias para detener a las agresiones que intentan destruir la civilización.

Por ejemplo, Tadaaki Miki, ex coronel japonés, que estuvo en Hiroshima durante la guerra, servía como empleado en el depósito de ropa del ejército japonés en Hiroshima. A consecuencia de la explosión de la bomba, perdió a su mujer y a su hijo, quedó ciego y sufrió horribles quemaduras en los brazos. Sin embargo, considera que al un agresor comienza a atacar a los pueblos indefensos, que se usen la bomba atómica contra el "como último recurso".

El mismo opino Kiyoshi Kikawa, que es la única víctima de la explosión atómica que se ha tratado de atender en la clínica de Hiroshima. Kikawa considera que la bomba atómica debe utilizarse en



HIROSHIMA. — En la ciudad de Hiroshima, que hoy hace cinco años recibiera el estallido tremendo de la bomba atómica, se recuerda la fecha soliendo palomas. En una simbólica expresión de deseos pacíficos, se no hubo palomas, pues la guerra de Corea ruga a menos de 800 kilómetros de la ciudad, asolada.

último término "porque es el único medio para poner fin en forma definitiva a la guerra".

AVISO DE TRANSFERENCIA DE CUOTAS

Se hace saber que los señores Juan Rotstein y Manuel Rotstein, en su calidad de socios de la sociedad mercantil que gira en esta plaza bajo la denominación de "Sociedad de Transferencia de Cuotas Limitada", con domicilio legal en la calle Suñer, 10, se dedican a la industria de la construcción de casas en general, transferirán su cuota de capital en la sociedad a don Abraham Mehl, con domicilio en la calle Conesa No. 2516, de esta ciudad. Recíbenlos, téranlos de ley ante el escribano Raúl F. Guacharín, con oficinas en la Av. Corrientes 2763, Capital, a don Raúl F. Guacharín, escribano.

C. 4814, V. 8356.

En MENDOZA

DEPARTAMENTO GENERAL ALVAREZ, SOBRE LAS ESTACIONES PANPA DEL TIGRE (ex F. C. P.) Y LA MORA (ex F. C. O.). CHACRAS APTAS PARA GANADERÍA Y CULTIVOS (especialmente para Cereales, Feno, Pasto, Cereales y muchos otros), y especialmente cría de Pavos.

SIN DERECHO DE RIEGO

A SOLO \$ 100.- LA HECTÁRETA PRECIO TOTAL

Pagaré en cómodas cuotas mensuales de solo \$ 10.-

SOLICITE INFORMES GRATIS

"Cuyo Inmobiliaria S. R. L."

CORRIENTES 2763, Primer Piso
RIVADAVIA 1235
LAVALLE 1255 - Oficina 41

T. E. 48-7263
T. E. 37-9632

Sírvase remitir planes e informes a:

SEÑOR
CALE
LOCALIDAD

Importantes Asuntos Incluye el Plan de Labor de la Semana Parlamentaria

Las perspectivas de la semana parlamentaria son de acentuada actividad, en razón de los diversos asuntos incluidos en los respectivos planes de labor por parte de ambas Cámaras legislativas, como así también por la circunstancia de que varias comisiones están próximas a producir despacho en importantes proyectos, que, de esa manera, estarán en condiciones de ser llevados al debate.



CONGRESO DE OTORINOLARINGOLOGÍA. — Níctro de médicos que esta mañana se reúnen en la Asociación Médica Argentina para iniciar los trabajos del Segundo Congreso Argentino de Otorinolaringología, cuyos deliberaciones comenzarán mañana. Entre médicos los delegados visitaron el aeropuerto Ministro Pistarini y fueron objeto de diversas agasajos.

En Diputados

Con respecto a la Cámara de Diputados, puede anticiparse que en su primera sesión de la semana — el miércoles — continuará la consideración, en particular, de un pedido de informes al Poder Ejecutivo sobre accidentes ocurridos en los ferrocarriles durante el año 1949. De acuerdo con verificaciones realizadas en las esferas parlamentarias de la Cámara Joven, agasajados a este solicitud el pedido de cifras estadísticas relativas a los accidentes ocurridos con ferrocarriles, a la fecha en que los ferrocarriles fueran adquiridos por el gobierno nacional.

Existe, por otra parte, la posibilidad de que en la misma sesión se inicie el tratamiento del proyecto de declaración adherido a la política internacional municipal por el jefe del Estado, general Perón, durante el acto realizado en el Teatro Colón en honor de los delegados obreros a la Conferencia de Ginebra.

En el orden del día figura la preferencia para la consideración del proyecto del Poder Ejecutivo sobre la reorganización de la profesión de kinesiólogo. Además, es probable que se trate el proyecto de modificación a las leyes de desalojos rurales y urbanos.

En cuanto al plan de labor, incluye proyectos sobre aprobación del establecimiento de relaciones diplomáticas con la República de China y con la India, y sobre la permuta de un terreno ocupado por la estación Núñez por el que ocupan los Establecimientos Textiles Núñez S. A.

En el Senado

La alta Cámara tiene señalada preferencia para tratar el microfilm del proyecto de reformas al Código de Justicia Militar, habiendo sido invitadas a esa sesión los ministros que componen el equipo de Defensa Nacional. También está la probabilidad de que en el transcurso de la semana sea considerada

Personal de la Corporación Inaugurará el 14 un Mástil a la Bandera y al Libertador, en representación del personal administrativo de la Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires (en liquidación), ha erigido un mástil frente al edificio de la Administración General, Bartolomé Mitre número 510, que será inaugurado el 14 del corriente a las 11, con la presencia del ministro de Transportes de la Nación, coronel Juan F. Castro.

del proyecto relativo a ciudadanía y nacionalización.

Cabe anticipar, asimismo, la posibilidad de que se realice una sesión secreta para considerar pedidos de acuerdos formulados por el Poder Ejecutivo a determinadas veintidós. La Comisión de Acuerdos, que se reunirá el miércoles último, produjo ya a despacho sobre varios pliegos.

No Apareció Ayer el Diario "France Journal"

Debido a dificultades insalvables de carácter técnico no pudo aparecer ayer el diario "France Journal" vóculo de la colectividad francesa en la Argentina. El director del colega informó que, vencidos los problemas que determinaron su falta de aparición, volverá normalmente a ser editado a partir del jueves próximo.

OFERTAS DI LORENZO

Gran DORMITORIO estallado Frances, controlado y enchufado en regal. REBAJADO \$ 2250

SOBERBIO COMEDOR, haciendo juego, enchufado en regal \$ 1850

Noches de Beda, SOBERBIO DORMITORIO enchufado en regal y cama. REBAJADO \$ 2350

COMEDOR haciendo juego enchufado en regal y cama \$ 2150

DORMITORIO estallado Frances, en regal y cama \$ 1395

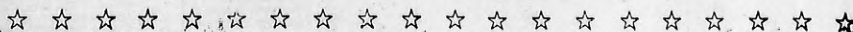
MUEBLES Di Lorenza BERNARDO J. IRIGOYEN 1669

LIQUIDACION



*que enseña
a comprar!*

ULTIMOS DIAS



CAMISAS de cuello pegado; en colores y fantasías de moda. En poplín de algodón importado \$ **22⁹⁰**

PULL-OVERS de doble faz, en pura lana peinada \$ **29⁹⁰**

GUANTES de cuero; excelente calidad \$ **7⁹⁰**

SOMBREROS "Monte Carlo", en fieltro seleccionado y con finas guarniciones \$ **39⁹⁰**

CORBATAS en puro "rayón", y de confección elástica. Gran surtido de fantasías exclusivas \$ **5⁹⁰**

PIJAMAS, en franela de algodón importada; tonos lisos y fantasías \$ **38⁹⁰**

MEDIAS de hilo de algodón, en tejido acanalado. Colores lisos de moda \$ **3⁹⁰**

CALZONCILLOS cortos, en tela de algodón importada \$ **4²⁵**

SOBRETODOS: en casimires de pura lana y forrados con "rayón". Gran variedad de modelos \$ **138**

TRAJES y Ambos, en casimires excepcionales, de pura lana. En fantasías y modelos de rigurosa moda \$ **178**

TRAJES A MEDIDA, en casimires de pura lana. Con todos los detalles de las prendas de jerarquía ... \$ **460**

SACOS "SPORT" y "slacks"; ejecutados con casimires de pura lana y en fantasías de gran moda \$ **135**

PANTALONES, en franela y casimires de lana. Colores de moda \$ **48⁹⁰**

Casa Muñoz

DONDE UN PESO VALE DOS

ESMERALDA • CANGALLO

Av. de M.

... Y
CIENTOS DE
OFERTAS
MAS!

En Final Reñido, Riacho Venció por Medio Cuerpo a Venerador en 1'3" 1/5

Mirontén Ganó la Pota con un Récord de Boletos: 605.139 Ganadores

Orlov Batió por un Cuerpo y Medio a Araucano en la Prueba Inicial: 8 8.40

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN PALERMO

(PISTA NORMAL)

CARRERA	PR. BLANC OUT (1943)	1.600 Metros	Caballos K. Jockeys	Gen. Placé Pag.
1	ORLOV 55, J. Fagan (12)	8:46.25	6	
2	ARAUCAO 55, L. Carrido (12)	8:50.75	6	
3	MIRONTEN 55, J. Fagan (12)	1:31.15	13.50	
4	CRACK 55, J. Fagan (12)	1:32.15	13.50	
5	Don Marcel 55, J. Fagan (12)	1:32.15	13.50	
6	Don Marcel 55, J. Fagan (12)	1:32.15	13.50	
7	Don Marcel 55, J. Fagan (12)	1:32.15	13.50	
8	Don Marcel 55, J. Fagan (12)	1:32.15	13.50	
9	Don Marcel 55, J. Fagan (12)	1:32.15	13.50	
10	Don Marcel 55, J. Fagan (12)	1:32.15	13.50	

Divisores de Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.

Corriente: Orlov, 8.40 y 3.20; de Araucano, 8.40 y 3.20; de Mirontén, 1.30 y 1.20; de Crack, 1.30 y 1.20; de Don Marcel, 1.30 y 1.20.



GRAN FINO. — En la foto de Peñolas, primer gran coto de los puros de la ganadería, Mirontén se acreditó un magnífico triunfo que ratifica los buenos aires que había logrado. El buen hijo de Meadow se impuso a Rebutón por un cuerpo y medio en 1'3" 1/2.

Rebutón Pasó en la Plata Hoy, 1.500 Metros en 1'35"

En 1.000 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

En 1.500 metros. Rebutón, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2. Cienfuegos, con M. R. Valdés, 1'35" 1/2.

Se Invertirán en Córdoba 22 Millones en viviendas Obreras

CORRIDA. (De nuestro corresponsal). — Con el objeto de contribuir activamente a la solución del problema de la vivienda, el poder ejecutivo provincial emitió ayer un importante decreto por el que se ordena la construcción de un gran barrio obrero en Alberdi, zona de esta ciudad. Tendrá ubicación en terrenos fiscales libres, estando su erección a cargo del Ministerio de Obras Públicas.

Moderna construcción

El grupo de casas a construirse contará con los adelantos más modernos, estando constituido por cuatro manzanas, de 20 departamentos cada una, lo que hace un total de 80 departamentos. El presupuesto para esta necesaria obra, que revela el interés del gobierno del brigadier Juan Ignacio San Martín por mejorar las condiciones de vida de la clase obrera, es de \$ 22.345.270.21. Por otros decretos fueron aprobadas perforaciones para la provisión de agua potable en Totoral, Rio Chico, Oncativo, Rio Primero, Alberdi y Gutierrez, que insurmarán aproximadamente \$ 500.000.

Detuvieron en Tucumán al Asesino del M. de Abasto

EL 21 de julio pasado — en una tarde nublada y lluviosa — las personas que transitaban por la calle Anchorena al 600, frente al Mercado de Abasto, presenciaron atónitos un atroz crimen. Un transeúnte fue atacado por la espalda y cayó bañado en sangre, con varias heridas profundas que le causaron una muerte inmediata. El asesino se dio a la fuga. Pocos instantes más tarde intervino la autoridad, que, en conocimiento de los hechos, comisionó al oficial principal Brandolini para que llevara a cabo la pesquisa.

La pesquisa

El muerto resultó ser Oscar Leonardo Cordero, argentino, de 27 años, soltero y pronto a establecerse como el "matador" de Ricardo Cirio Fernández. Argentino, de 26 años, soltero, en cuya intervención participó el oficial Brandolini, quien lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

Las personas que lo llevaron poco a tiempo a abrigar la certeza de su buen oficio.

En efecto, localizado el paradero de Ricardo Cirio Fernández, fue detenido en la tarde de ayer, cuando se encontraba en un momento de alegría, y se lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, asesino y capot, en la forma que le había estado en Buenos Aires.

El policía que lo llevó a la cárcel de Tucumán, pero tenía la impresión de que se trataba de un asesino, ases

1

En la Amistad, Bairner y Sacó Ventana Boca por el derrotero de Alvarez

A los dos minutos de juego Boca le gana a la Vaca de Rócing en Rosario

Central venció por 5 a 0 y descontó Sued a los 35'

CARENTA mil personas marginaron el cuadrilátero de Rosario Central, atraídas por las perspectivas sin duda excepcionales que ofrecía la presentación del campeón del fútbol profesional, en trance de defender su prestigioso título de campeón del actual torneo frente a la agitada escuadra local.

Desde muy temprana el estado de los centralistas tuvo el aspecto de las grandes jornadas que allí se han cumplido, y conforme se acercaba la hora de iniciación del juego, las gradas fueron cubiertas por una multitud de espectadores que se agolpaban al estadio. Al término del partido, el público desbordado se las verónicas que circundan el campo de juego.

Los Nadadores de EE. UU. se Impusieron a los del Japón

TOKIO, 6 (Unión).—El nadador japonés Hiroshi Furusaki mejoró su propio récord mundial de cuarenta y cuatro metros, torio, con 43' 21" inferior en un segundo y cuatro décimas a la que detentaba. Después de la victoria de Furusaki, pero los Estados Unidos ganaron prácticamente el certamen entre nipones y norteamericanos, al adjudicarse seis competencias.

Los 400 metros libres estuvo seguido el norteamericano Jim McLane, tercero el hawaiano Fred Knoch y cuarto, el australiano Keith Marshall. Las pruebas que ganaron los Estados Unidos son: cien metros espalda, 100 metros pecho y posta de 4 x 100, restando un punto menos que los necesarios para ganar la medalla, cuando falta todavía la jornada final, que se disputará hoy.

Completa le vió a la "hombrera", la que alberga a la numerosa

cantidad de aficionados que se dieron cita para presenciar el partido que el conjunto superior de la casa apartaría contra el humilde y polvoroso equipo de Banfield.

Los boques llegaban a la cancha con la tónica del triunfo brillante que el domingo pudo obtener frente a Huracán en el primer partido de la temporada. Los jugadores de Boca, con deseos de seguir cumpliendo las brillantes performances que vienen realizando, se presentaron con el ánimo de vencer. Todos ellos, con excepción de los que en el primer partido se habían lesionado, estuvieron repletos del máximo de interés.

Resultados de Reserva

Pintas	River Plate
El presidente	N. O. Berti
Tierra	Quilmes
San Lorenzo	Estudiantes
San Isidro	Atlanta
San Martín	San Martín
Chacarita Juniors	F. C. Oeste
O. y Esgrima	Banfield
Boca Juniors	Banfield
R. de San Martín	Racing

LOS EQUIPOS

ROSARIO CENTRAL	Quatros	Cuello
Valero	Pérez	Altomonte
Detelli	Anzures	El Espáncor
Portuquillo	Refere: Hariles	Espectadores: 40.000

El Cacán Gana a Estudiantes: a 0

En el día de Arca. La Plata y Muñiz, ante un público numeroso que desde hora temprana colmó las instalaciones, los primeros equipos de San Lorenzo de Almagro y Estudiantes de La Plata disputaron un partido que terminó con victoria para el equipo de San Lorenzo.

Los equipos se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

El partido se inició con un tiro al equipo azulgrana, segundo en la tabla, el sistema tan criticado de Estudiantes, y pocas veces una oportunidad mejor para sacar alguna definición terminante.

LOS EQUIPOS

BOCA JUNIORS	Colman	Vagalli	Otero	Pescia
González	Moreno	Ferraro	Campana	Buico

BOX

Lamotta Pondrá en Juego su Título con L. Douthille

NUOVA YORK, 6 (AP).—El campeón mundial de peso medio, Louis Lamotta, pondrá en juego su título frente a L. Douthille, campeón de la división de peso ligero, en un combate que tendrá lugar en septiembre próximo, en un estadio de Nueva York.

PRIMER PERIODO

Los apretados duraron muy poco, y siendo las 15.35 en punto el árbitro Bairo dio orden de iniciar el juego. Boca movió la pelota hacia Bairo, pero pronto estuvo cerca en marcación severa. Alvarez, pero no pudo aprovecharse de la situación. Boca movió la pelota hacia Bairo, pero pronto estuvo cerca en marcación severa. Alvarez, pero no pudo aprovecharse de la situación.

LOS EQUIPOS

SAN LORENZO DE ALMAGRO					
	Martínez	Blazina	González		
Zubieta	Papa	Cívico	Berterame		
Viera		Uñate	Farro	Seano	
Field: San Lorenzo — Referee: Wood — Espectadores: 60.000					
Poglianini	Antonio	Infante	Barreiro	Burgos	
Venini	Lorenzo	Carriquiri	Pirone	Garcerón	

PRIMER PERIODO

Como consecuencia de su mejor actuación el día 2, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

Resultados de Fútbol

Primera División	Rosario Central	Racing
Independiente	N. Old Boys	Quilmes
Gimnasia y Esgrima	Huracán	Banfield

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

PRIMER PERIODO

Después de los minutos de juego, los jugadores de Boca Juniors se presentaron en la cancha con el interés por el encuentro, que ya de por sí, era mucho.

"Mary Tuvo la Culpa" es una Comedia Musical de Corte Humorístico



PEDRO LÓPEZ LAGAR y Fanny Navarro en un momento de la película de Argentina Sono Film, "Maribella", que se anuncia para el miércoles 16 en el Monumental.

Para el Miércoles se Confirma su Estreno

El miércoles, en el Gran Cine Normandie se presentará en una gran pantalla la nueva producción de Distribuidora General Balmora, "Mary tuvo la culpa", a la que asistirá especialmente invitado el galán de la música, Leo Marini, quien firmará autógrafos y fotografías, como así también los demás integrantes del elenco y otras figuras cotizadas del ambiente cinematográfico.

"Mary tuvo la culpa", comedia musical y risueña, ha sido realizada por Carlos Torre Ríos, sobre un libro de Louis Vaux y con el siguiente elenco: Leo Marini, Susana Canales, Angélica Martínez, Miriam Sucre, Alberto Terrones, Mario Baroffio, Alfredo Barbieri, Marcos Zucker, Beba Linares y el primer actor cómico Augusto Codacci.

Critica

DOMINGO 8 de AGOSTO. Año del Libertador Gral. San Martín, 1950

Jugando al Fútbol, Armando Bo le Ganó a Fangio el Derecho a Filmar la Vida del Gran Chueco

"Si te colocás con chance para al campeonato mundial, iré a Italia a filmar" —dijo Armando Bo a Juan Manuel Fangio antes de que éste partiera. Y como Fangio lleva el puntaje más alto, Armando Bo, cumpliendo su promesa, partió para Italia, donde realizará filmes para "Fangio, el demonio de las pistas", que Sifa está rodando actualmente.

Con estas tomas que realizaremos en la península, quedará finalizada la cinta y estará en condiciones de ser estrenada a mediados de septiembre —nos dice Armando Bo. Y añade: —Personalmente, estoy convencido de que Fangio ganará el 3. Y confidencialmente nos cuenta que, estando con Fangio en Barcelona, le llegó a perder la carrera, la película será un fracaso. A lo que Fangio respondió: —Yo he nacido, que allá voy a ganar carreras como el año pasado. Y todos saben que el año pasado ganó séis y ya lleva ganando séis. Las primeras tomas se realizaron en Calitutti, con Fangio y Fredán González, y luego vendrán las que llevaremos a largo en Monza.

Cómo nació la idea

Armando Bo, amigo de Fangio, es también uno de sus más grandes admiradores. Se le ocurrió la idea de filmar la vida del gran automobilista, cuando conversaba en la Adunata.

—Quiero hacer una cinta con tu vida. —Qué vas a hacer! Edita! lecol —dijo la película será una vida.

—Pero yo no soy actor de cine; soy modestamente un corredor. —El cine permite mezclar la realidad, tu realidad, con la ficción —respondió Fangio. Y así estuvieron al tira y afloja, hasta que un día, jugando un partido de fútbol, como pasatiempo —apostó



ARMANDO BO

ron. Y Fangio perdió y accedió a que la película se hiciera.

Y Calvo de la realidad

El film es un calco exacto de la vida de Fangio —afirma Armando Bo—. Es su vida, levemente modificada, para dar al cine lo que el cine exige, pero nada más. Los hechos se han visto, narrados

"Cruza" Cumplió las 100 y Baja Hoy de Cartel

Deja el Escenario a Fin de que Preparen un Estreno

"Cruza", el vibrante montaje de Argentina Sonido, a la pluma de Claudio Martínez Pavia, cumplió ya el ciclo para el que fue sacudado y habiendo representado un centenar de veces, dejó hoy el cartel del teatro Nacional Cervantes. La Dirección de aquella sala, a la que el montaje se entregó a la necesidad de cumplir el fin trazado para la labor anual y el fin de la figura, como se sabe, el estreno ya preparado de "En la tierra", el primer acto de "El trayecto", el Ambal Chizmit Melo cuyos detalles de montaje se acelerarán a fin de tener lista la obra a la brevedad posible. De acuerdo a información que hemos publicado oportunamente, la obra de referencia, llevará un complejo decorado y una presentación más entusiasta y en ella tendrán parte de principio figuración los más destacados elementos del elenco oficial.

Amigos de Tinglado hace Mañana una Revista Oral

Con los auspicios de la Asociación "Amigos de Tinglado Libre" se ofrecerá mañana a las 21.30 en el local de la Biblioteca Popular, "Revisión", el primer acto de la Primera Revista Oral Literaria, en cuyo acto prestarán su concurso los amigos de Tinglado Libre. Entre los participantes: Sergio Serri, grabador, Antonio Barriocacci, lector de poemas, teatro, Clara Lichfield, Lectura de Poemas, Propio, José Armando Cosentino, un ensayo sobre "Una libra", En los encuentros se popularizarán páginas de literatura clásica. La entrada al ciclo es libre.

Estrenos de la Semana

MARTES

"La llama en el hielo". — Drama norteamericano con Dick Powell y Evelyn Keyes, dirigido por Lewis King. En el Ideal.

MIERCOLES

"Mary tuvo la culpa". — Comedia argentina con Leo Marini, Augusto Codacci, Susana Canales y Angélica Martínez, dirigida por Carlos Torre Ríos. En el Normandie.

"Uno entre la multitud". — Comedia Italiana con Eduardo de Filippo y Adriana Benetti, dirigida por Enrico Carletti. En el Luz.

"Con las horas contadas". — Drama norteamericano, con Edmond O'Brien y Pamela Britton, dirigido por Rudy Maté. En el Premier.

"Dos pasiones en pugna". — Drama norteamericano, con Loretta Day y Franchot Tone, dirigido por Irving Pichel. En el Sulphur.

JUEVES

"Suburro". — Drama argentino, con Pedro López Lagar y Fanny Navarro, dirigido por León Klimovsky. En el Broadway.

VIERNES

"Fabiola". — Drama Italiano con Michele Morgan, Simone Simon, Gino Cervi, Massimo Girotti, Elisa Cegani, dirigido por Alessandro Blasetti. En el Ideal.

SABADO

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

SUNDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

MONDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

TUESDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

WEDNESDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

THURSDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

FRIDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

SATURDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

SUNDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

MONDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

TUESDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

WEDNESDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

THURSDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

FRIDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

SATURDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

SUNDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

MONDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

TUESDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

WEDNESDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

THURSDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

FRIDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

SATURDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

SUNDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

MONDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.

TUESDAY

"El hombre que se casó con la muerte". — Drama norteamericano, con Robert Montgomery y Jeanette MacDonald, dirigido por George Cukor. En el Ideal.



ENTRE CISARRO Y CISARRO, se traban relaciones y se hacen confidencias, ya que no existe copa y copa. Esta escena pertenece a "Mary tuvo la culpa" cuya estreno se efectuará el miércoles en el Normandie. AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

AL COSTADO: Otro momento del mismo film, con Leo Marini, Augusto Codacci y Alfredo Barbieri.

Buena Información Musical

Boletín de la Unión Panamericana.

Por JORGE DURBANCO

DESDE hace unos meses, el Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana está publicando un boletín de "Música y Artes Visuales", destinado a informar a América del que sucede en América. Por primera vez, según creo, una institución internacional de los prestigios de la Unión Panamericana, dedica parte de sus esfuerzos a un boletín que no habla de producción artística, sino de la manera de tratar el problema del empaque de mercancías en puertos francos; que no refleja estadísticas de compras, venta y consumo, sino que ha tomado la modesta y útil tarea de hacer circular noticias musicales que se refieren a la música y a los artes plásticos y "visuales" como muy curiosas y acertadamente las llamamos.

El Boletín adopta un método geográfico y ofrece relación de su contenido por países. Todavía no se ha dado a insertar toda la información, sino que va en camino de logro. Desde su primer número, en agosto modesto, hasta el número cinco, correspondiente al mes de julio, el boletín ha progresado a ojos vista. Tan a ojos vista que de tres o cuatro páginas ha salido a veintinueve, que son los que forman esta última entrega. Nunca más figura con una columna informativa, índice de su espléndida actividad en esta rama de la cultura. Todos los países americanos donde sucede algo de carácter musical están reflejados en este boletín, que se complementa con un excelente índice de los últimos discos grabados y los últimos libros aparecidos. Hay el fin, como en otros boletines, de ser una revista muy buena, figura la utilidad de algunos países europeos, como el que el cuadro adquiere una solidez muy difícil de hallar en publicaciones que no sean las exclusivamente especializadas.

La idea es excelente y en verdad útil. No hay en estas páginas ni el comentario sintético ni la crítica exhaustiva. Se limita a decir que pasa en nuestro continente en materia musical; y esto es ya bastante, porque para un lector atento, puede ser fuente de curiosas reflexiones y de renovadas sorpresas.

La iniciativa adquiere mayor valor si se tiene en cuenta el momento, el del mundo en que se ha puesto en práctica. Supongo, a poco que se vea en ello, la importancia ideal que muy positivos y la creencia en valores que, aparentemente, no están hoy demasiado considerados. Por eso es digna de elogio y también de apoyo. Este apoyo puede traducirse en una cosa muy simple: solicitar el envío del boletín a la División de Música y Artes Visuales, Departamento de Asuntos Culturales.

SADET Adoptó Resoluciones Para Adherirse a los Actos en Homenaje al General San Martín

La comisión directiva de la Sociedad Argentina de Emigrantes Teatrales ha resultado adherirse al homenaje que se será conmemorando el día 17 del corriente el Centenario de la muerte del Libertador don José de San Martín, adoptando las siguientes resoluciones: Que se abra en la que continúa el año consagrado a glorificar su memoria. Que coboren un cuadro con la efígie del Libertador en la sala de sesiones de la sede social. Que se inscriba en los programas de todos los teatros asociados a la SADET, durante el mes de agosto, una "Oración al Libertador" cantando la elegía personal del General San Martín. Que en la "Semana Sanmartiniana" el frente y vestibulo de cada teatro asociado y colocará en cada sala, en el frente superior del escenario, una grania transverbal con una leyenda alusiva al Año del Libertador. Que depositen una corona floral ante el monumento al Procer, en la plaza de su nombre el día y hora que se acuerden oportunamente, y que el día 17 de

LA JOVEN Y CULTURAL

Estalla Vera Ellena, que presta, podrá verla en "Tres palabradas", película en que actúan Fred Astaire.

Estalla Vera Ellena, que presta, podrá verla en "Tres palabradas", película en que actúan Fred Astaire.

Estalla Vera Ellena, que presta, podrá verla en "Tres palabradas", película en que actúan Fred Astaire.

Estalla Vera Ellena, que presta, podrá verla en "Tres palabradas", película en que actúan Fred Astaire.

Estalla Vera Ellena, que presta, podrá verla en "Tres palabradas", película en que actúan Fred Astaire.

Estalla Vera Ellena, que presta, podrá verla en "Tres palabradas", película en que actúan Fred Astaire.

Estalla Vera Ellena, que presta, podrá verla en "Tres palabradas", película en que actúan Fred Astaire.

Estalla Vera Ellena, que presta, podrá verla en "Tres palabradas", película en que actúan Fred Astaire.

Estalla Vera Ellena, que presta, podrá verla en "Tres palabradas", película en que actúan Fred Astaire.

Estalla Vera Ellena, que presta, podrá verla en "Tres palabradas", película en que actúan Fred Astaire.

Estalla Vera Ellena, que presta, podrá verla en "Tres palabradas", película en que actúan Fred Astaire.

MICHELE MORGAN, MICHEL SIMON, ELIAS CEGANI y RINO MARILLI en un pasaje de la producción Italiana "Fabiola", que será juzgada el viernes en la postela del Cine Ocean.

La Opera de París Envia al Colón su Ballet con Lifar

El teatro Colón ha dado a conocer el plan de funciones que realizará en esa sala la compañía de ballet de la Opera de París, la que, con el famoso Serge Lifar al frente, en su doble condición de bailarín y coreógrafo, se presentará el martes 12 de setiembre a las 21. Para estos espectáculos que han concluido desde ya el interés de todos los centros artísticos de Buenos Aires, se abrirán dos shows, cada uno de ellos